



CYRK BELLMER - biedny cyrk Teatru A Part, cyrk o umieraniu, freak show, rozpięty między rozrywką a śmiercią, erotyką i grzebaniem zmarłych, cyrk w składziku przycmentamym, na śmietniku wspomnień, surrealistyczno-fatalistyczny kabaret, grande massacre, widowisko "najniższej rangi". Dedykowany tym, które odeszły lub odejdą.

Hans Bellmer - niemiecki surrealista. W jego twórczości seksualność łączyła się z nachyleniem ku dezintegracji, rozpadowi, śmierci. Centralnym motywem twórczości Bellmera była naga lub półnaga lalka, która w rękach męskiego artysty-demiurga ulegała tragiczno-komicznym, często okrutnym transformacjom. Katowiczanie z urodzenia, podobnie jak Herich, reżyser spektaklu. Obaj ukończyli to samo katowickie liceum. W twórczości Bellmera, podobnie jak w spektaklach Teatru A PART seks i śmierć splatają się w jedno. To twórczość stroniąca od doraźności i realizmu, a równocześnie autobiograficzna, wynosząca doświadczenia, fascynacje i lęki ku iluzji i transcendencji. Hans Bellmer zmarł w 1975 roku, w tym samym roku Tadeusz Kantor wystawił po raz pierwszy swą niesłychaną "Umarłą Klasę". Bellmer to wyjątkowo ładna nazwa dla cyrku.

Zamysł, zarys scenariusza, reżyseria, scenografia: Marcin Herich

Występują: Katarzyna Gliwa, Natalia Kruszyna, Joanna Pyrcz, Monika Wachowicz, Cezary Kruszyna, Marek Radwan, Lesław Witosz

Muzyka: fragmenty kompozycji O. Arnaldsa, Social Interiors, K. Hideki, S. Sverrissona, H. Ordonówny oraz muzyka cyrkowa

Premiera: 17.11.2011, Kinoteatr Rialto, Katowice

Teatr A PART jest niezależną organizacją teatralną, powstałą w 2004 roku w Katowicach, założoną przez reżysera Marcina Hericha. Teatr A PART kontynuuje i rozwija niektóre z działań artystycznych i organizacyjnych istniejącego w latach 1981-2006 alternatywnego Teatru Cogitatur. Teatr A PART to eksperymentalny teatr ciała, ruchu, narracji wizualnej, metafory i symbolu. Twórców Teatru interesuje w przekazie teatralnym to, co niewerbalizowalne, zawarte w emocjach, popędach i tajemnicach egzystencji: imponderabilia. Spektakle Teatru A PART, realizowane w salach teatralnych, w plenerze oraz w miejscach nieteatralnych były prezentowane w 25 krajach na 5 kontynentach. Teatr jest również organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Performatywnych A PART (18. edycja: 15-24 czerwca 2012 roku).

PROGRAM

- 21.02. godz. 19:30 Teatr Rozrywki w Chorzowie
KLEPSYDRA
- 22.02. godz. 19:30 Teatr Korez
KOŁYSANKA
- 23.02. godz. 19:30 MDK Bogucie (ul. Markiejski 44a)
CYRK BELLMER
- 24.02. godz. 19:30 Chorzowskie Centrum Kultury
SZKICE O OFELII
- 25.02. godz. 19:30 MDK Bogucie (ul. Markiejski 44a)
CYRK BELLMER

Bilety do nabycia w miejscach prezentacji. Ilość miejsc ograniczona.
Tel. do MDK w Bogucicach: 32 2030517, 32 2035524.
Wszystkie przedstawienia przeznaczone są dla widzów dorosłych.

PROJEKCJE WIDEO

- Archibar (ul. Dyrekcyjna) 14:00-17:00
FEMINA, EL NINO, FAUST (trytyk)
- Bellmer Cafe (ul. Warszawska) 17:00-18:00 i 20:00-21:00
LABIRYNT WENUS (site specific project)
- Za kulisami (ul. Teatralna) 12:00-23:00, projekcje bez dźwięku
EXTRACTS, TSUNAMI (projekty plenerowe) + **ZWYKŁE POTRZEBY** (seans teatralny)
- Złoty Osioł (ul. Dworcowa) 10:00-22:00, projekcje bez dźwięku
FEMINA, EL NINO, FAUST (trytyk) + **ZWYKŁE POTRZEBY** (seans teatralny)
+ **EXTRACTS, TSUNAMI** (projekty plenerowe)

Dodatkowe projekcje odbędą się na Wydziale Filologicznym UŚ.
Wszystkie projekcje w terminie 21-25.02.2012. Wstęp wolny.



TEATR A PART - KATOWICE
www.apart.art.pl - marcinherich@wp.pl

KATOWICE, CHORZÓW



21-25.02.12

TEATR A PART FESTIVAL

