

SZKICE O OFELII

SZKICE O OFELII to kameralne, częściowo improwizowane aktorskie przedstawienie solowe w wykonaniu Moniki Wachowicz, zrealizowane w konwencji teatru ruchu, ciała i emocji. Spektakl ma charakter intymnego, wizualnego seansu teatralnego, w którym główną rolę odgrywają dźwięk, ruch sceniczny i intensywna obecność aktora. W przedstawieniu - które powstało w dużej mierze metodą "pisanie na scenie" - twórcy zgłębiają temat naiwności i niewinności w konfrontacji z realiami egzystencji, seksualnością i kontekstem śmierci. Przedstawienie nie jest wyłącznie realizacją tematu "Ofelii" z szekspirowskiego pierwowzoru. Zapożyczony z "Hamleta" motyw "Ofelii" staje się w przedstawieniu Teatru A PART tropem, z którego wysnuta zostaje autorska narracja sceniczna. Przedstawienie ma dwie alternatywne wersje: prawie całkowicie bezsłowną i werbalną. W wersji z tekstem wykorzystano fragmenty "Hamleta" Williama Szekspira w tłumaczeniach Józefa Paszowskiego i Romana Brandstaettera oraz wiersz "Ofelia" Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W obu wersjach pojawiają się teksty improwizowane. Podczas Teatr A PART Festival zostanie zaprezentowany wariant "mówiony" przedstawienia.

Scenariusz, ruch sceniczny, oprawa sceniczna:
Marcin Herich we współpracy z Moniką Wachowicz

Reżyseria: Marcin Herich

Muzyka: fragmenty kompozycji zespołów
Pablo's Eye, Ophelia's Dream oraz E. Goldenthala

Premiera: 22.05.2010, Aeroklub, Ostrów Wielkopolski



Teatr A PART jest niezależną organizacją teatralną, powstałą w 2004 roku w Katowicach, założoną i kierowaną przez reżysera Marcina Hericha. Teatr A PART kontynuuje i rozwija niektóre z działań artystycznych i organizacyjnych istniejącego w latach 1981-2006 alternatywnego Teatru Cogitatur. Teatr A PART to eksperymentalny teatr ciała, ruchu, narracji wizualnej, metafory i symbolu. Twórców Teatru interesuje w przekazie teatralnym to, co niewerbalizowalne, zawarte w emocjach, popędach i tajemnicach egzystencji: imponderabilia. Przedstawienia Teatru A PART, realizowane w salach teatralnych, w plenerze, a także w miejscach nieteatralnych były prezentowane w ponad 20 krajach na 4 kontynentach. Teatr jest również organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatrów A PART (17. edycja: 10-20 czerwca 2011 roku).

PROGRAM

8.02. i 9.02. godz. 20:00 Teatr Korez
ZWYKŁE POTRZEBY

10.02. godz. 18:00 Kinoteatr Rialto
KLEPSYDRA

10.02. godz. 20:00 Teatr Korez
KOŁYSANKA

11.02. godz. 18:00 i 20:00 Kinoteatr Rialto
SZKICE O OFELII

Bilety do nabycia w miejscach prezentacji. Ilość miejsc ograniczona.
Wszystkie przedstawienia przeznaczone są dla widzów dorosłych.

PROJEKCJE WIDEO

Archibar (ul. Dyrekcyjna) 8-11.02. 14:00-17:00
FEMINA • EL NINO • FAUST (tryptyk plenerowy)

Magiel (ul. Plebiscytowa) 8-11.02. 18:00-22:00
LABIRYNT WENUS (site specific project)
• **EL NINO** (spektakl plenerowy)

Za kulisami (ul. Teatralna) 8-9.02. 14:00-16:00; 10-11.02. 21:00-23:00

EXTRACTS (plenerowy projekt specjalny)
• **TSUNAMI** (widowisko plenerowe)

Spencer (ul. Wojewódzka) 8-11.02. 15:00-17:00
FAUST (spektakl plenerowy) - projekcje bez dźwięku

Wstęp wolny. Więcej o spektaklach na www.apart.art.pl.



TEATR A PART - KATOWICE
www.apart.art.pl - marcinherich@wp.pl

TEATR A PART FESTIVAL

KATOWICE
8-11.02.11

